

Nazwa przedmiotu: Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej-Projektowanie informacji		Kod przedmiotu: WA.SLW641
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Wzornictwa		
Nazwa kierunku: wzornictwo		
Forma studiów: I stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: III / 6	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	60

Koordynator przedmiotu / modułu	dr hab. Krzysztof Tyczkowski, prof. uczelni
Wymagania wstępne	1. Student studiuje przedmiot Projektowanie Informacji przez min. 2 semestry na Wydziale Sztuk Projektowych w Instytucie Wzornictwa. 2. Student uzyskał kwalifikację na 6. semestr studiów licencjackich w Instytucie Wzornictwa.
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	opisowa
Metody dydaktyczne	Zajęcia seminaryjne Konsultacje

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Student ustala z promotorem koncepcję projektową i następnie zatwierdza jej poszczególne elementy na kolejnych spotkaniach seminaryjnych.
2.	Student ustala z promotorem plan pracy dyplomowej licencjackiej w zakresie przygotowania ostatecznej wersji projektu do realizacji.
3.	Student przedstawia promotorowi koncepcję opisu pracy projektowej wraz z podstawowymi rozdziałami: - spisem treści, wstępem, badaniami i analizą istniejących rozwiązań, inspiracjami, procesem projektowym, ostatecznym rezultatem pracy, zakończeniem, bibliografią i spisem ilustracji.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Student posiada wiedzę z zakresu projektowania komunikacji wizualnej ze szczególnym uwzględnieniem projektowania typografii	Symbol: WA.SLW641_W01 Efekty kierunkowe: WZ6_W05. WZ6_W10. WZ6_W11. WZ6_W15. WZ6_W23. Metody weryfikacji: C: Zaliczenie
Przygotowanie do egzaminu dyplomowego	Symbol: WA.SLW641_W02 Efekty kierunkowe: WZ6_W05. WZ6_W10. WZ6_W11.

	WZ6_W15. WZ6_W23. Metody weryfikacji: C: Zaliczenie
Umiejętności	
Student potrafi kreatywnie pracować nad projektem i zaprezentować go logicznie argumentując wybrane elementy projektowe.	Symbol: WA.SLW641_U01 Efekty kierunkowe: WZ6_U02. WZ6_U03. WZ6_U04. WZ6_U06. WZ6_U07. WZ6_U13. WZ6_U17. WZ6_U18. WZ6_U19. WZ6_U20. Metody weryfikacji: C: zrealizowany projekt graficzny Zaliczenie
Kompetencje społeczne	
Student jest świadom potrzeby ciągłego doskonalenia swych umiejętności praktycznych i aktywnego udziału w poszukiwaniu nowych, twórczych rozwiązań projektowych.	Symbol: WA.SLW641_K01 Efekty kierunkowe: WZ6_S01. WZ6_S02. WZ6_S06. Metody weryfikacji: C: Zaliczenie

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w seminariach	60
Samodzielna praca studenta	
samodzielne studiowanie literatury z zakresu kierunku	30
przygotowanie do seminariów	40
analiza i sformułowanie założeń projektowych	20
realizacja projektów	90
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	240
Liczba punktów ECTS	8

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje
2022 L	Ćwiczenia	Student przygotowuje się do obrony pracy licencjackiej realizując ostateczną	Liczba godzin: 0

	<p>wersję projektu, plansze prezentacyjne B1, drukując pracę teoretyczną opisującą proces projektowy oraz przygotowując prezentację w pdfie.</p> <p>Cele: 3</p> <p>Efekty uczenia się: WA.SLW641_W02</p>
--	--

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2022 L	Ćwiczenia	Zaliczenie	1
		zrealizowany projekt graficzny	3

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2022 L	Frutiger, Adrian: „Człowiek i jego znaki”, d2d.pl, 2015, 2022	Literatura wybrana indywidualnie adekwatnie do tematu pracy dyplomowej.

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
zaliczam (zal)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte
nie zaliczam (nzal)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane